

## 平成24年度 沖縄市「クリエイター支援」事業 実績報告

### ■事業の目的

中心市街地で活動するアーティスト、クリエイターを結ぶネットワーク作りと情報発信及びビジネス展開の支援を行い自立に促すとともに、新規参入者に対して創業の環境を整えることで、新たな企業誘致及び雇用創出を促進させる。

### ■事業の基本方針

- 1) 効果的な事業実施(イベント活動/リニューアル活動)により、クリエイターを集積させ新たな雇用を創出すること。
- 2) 商品開発や販路開拓及びクリエイターのPRを積極的に実施し自立に向け支援を行う。

### ■イベント活動報告(実施回数:20回) ※個別資料あり

平成24年度のイベント企画実施を6回としていましたが、それを大きく上回る20回の実施を開催。規模に関係なく、人が集い・伝え・繋がる場を提供できたことは、今後事業を継続するにおいて大きな成果であったし原動力になっています。特に今回年間を通して試みたイベント「かこむ会」の実施は、人との繋がりが希薄になっている現代社会で、生き生きと集える場が企画できたこと(参加者に喜んでもらったこと)は、毎回多くの学びがあり、いかにコミュニケーションが大事・大切であるかをあらためて確認・実感しました。

- ① 平成24年度 沖縄市「クリエイター支援事業」活動宣言(2012.7.14)
- ② かこむ会 vol.1 「遠藤水城さんをかこむ会」(2012.7.9)
- ③ かこむ会 vol.2 「旅のはなしじゃなくて、アートのはなし」(2012.8.20)  
「真壁陸ニアーティストトーク」
- ④ かこむ会 vol.3 「加藤種男さんをかこむ会」(2012.8.26)台風のため中止
- ⑤ かこむ会 vol.4 「ファッションとまちの話」(2012.11.5)
- ⑥ かこむ会 vol.5 「バラバラなようで近い人たちが集まった」(2013.1.24)
- ⑦ かこむ会 vol.6 「CREATIVE TALK」(2013.2.15)
- ⑧ カトリーヌの歌声喫茶 vol.1(2012.9.27)
- ⑨ カトリーヌの歌声喫茶 vol.2(2012.12.1)
- ⑩ カトリーヌの歌声喫茶 vol.3 「カトリーヌの歌声喫茶 meets 泊」(2013.2.11)
- ⑪ Book Trade Café(2012.11.11)
- ⑫ 石垣克子 個展「つながるワツ in コザの窓」(2012.10.17~22)
- ⑬ 石垣克子 個展「つながるワツ in コザの窓」オープニングイベント(2012.10.17)
- ⑭ 丹治莉恵 個展「空はつながっているけれど」(2013.2.9~24)

- ⑮ トークイベント「テコ入れ勉強会 in コザの窓」(2012.9.9)
- ⑯ 展覧会「BEYOND THE PLACE」(2012.11.27～12.18)
- ⑰ 展覧会「BEYOND THE PLACE」オープニングイベント(2012.11.27)
- ⑱ 展覧会「BEYOND THE PLACE」クロージングイベント(2012.12.18)
- ⑲ 中谷ノボル トーク「リノベーションとクリエイティブ」(2013.2.1)
- ⑳ パフォーマンスイベント「ぼくらの生きる世界」(2013.3.3)



■リニューアル活動（実施件数:8件）※個別資料あり

リニューアル支援の目標も4件としていましたが、8件の実施し沖縄市中心市街地で新たな活動と展開をはじめめるクリエイター等に空間づくりの協力と支援ができたことは、今後、地域で活動・仕事をしていく上で貴重な作業実績となりました。

今後ますます沖縄市一番街商店街周辺にクリエイティブ層の集積を促進し、切磋琢磨できる環境が築けるよう努めていきます。



## ■総括

平成 22 年度から沖縄市一番街商店街周辺において取り組んできた「クリエイター支援事業」ですが、地域の方々にも認知が広がり、理解と協力を得ながら、賛同の声までいただけるようになりました。数々のイベントやリニューアル支援を実施したことで、多くの成果と実績を築くことができました。まだまだ足りないことだらけですが、少なからず地域・社会に貢献できたと思います。問合せや視察見学などで訪れる人が年々増え続け、今後も新たな入居者に期待します。これからも活動の要である「街との対話」を心がけながら、やるべき目的をブレることなく動き続ける所存です。この活動は「街づくり」「人づくり」のため、官民一体で取り組む必要があります。今後の社会に更に必要となるであろう、独創性と創造性。魅力ある「街」と「人」をどうつくり出していくか？それは、もっと多種多様な人と対話し協議を重ね、創造地区(アートエリア)とは？を追求し動き続けることなのだと思います。

3 年間本当にありがとうございました。

時間がかかる作業ですが、引き続きご指導ご鞭撻の程よろしくお願いいたします。