

平成22年度 沖縄市「クリエイター支援」事業 実績報告

■事業の目的

中心市街地で活動するアーティスト、クリエイターを結ぶネットワーク作りと情報発信及びビジネス展開の支援を行い自立に促すとともに、新規参入者に対して創業の環境を整えることで、新たな企業誘致及び雇用創出を促進させる。

■事業の基本方針

- 1) 効果的な事業実施(イベント活動/リニューアル活動)により、クリエイターを集積させ新たな雇用を創出すること。
- 2) 商品開発や販路開拓及びクリエイターのPRを積極的に実施し自立に向け支援を行う。

■実施内容

- ① 地域交流イベント“KozzaDessArt”
- ② 滞在・制作・発表と交流“KOZA A.I.R”
- ③ 一番街商店街界隈のアトリエやギャラリーが合同で行うオープスタジオ
- ④ 沖縄クリエイターズビレッジ構想の周知広報活動とWEBサイトのオープン
- ⑤ 空き店舗の紹介と案内
- ⑥ 視察研修(台東デザイナーズビレッジ、ロンドン沖縄デー)

報告①：地域交流イベント“KozzaDessArt”

沖縄市中心市街地に賑わいをつくるため企画した音楽とおやつとアートのイベント。毎回テーマを定めパルミラ通りで実施。アーティスト等の商品や手作り雑貨のブースに加え、飲食ブースが出店。テーマに沿ったライブやパフォーマンスが行われ4回開催した。回を重ねる毎に認知度も増し地域のイベントとして定着していった。

◎第1回 KozzaDessArt 2010年6月12日(土) テーマ「ハワイアンナイト」

- ・ 来場者数…600人
- ・ 出店数(飲食…6店舗 展示販売…5店舗 ワークショップ…2ブース)
- ・ 出演アーティスト 4組



◎第2回 KozzaDessArt 2010年7月17日(土) テーマ「オキナワ・ジャパン」

※キジムナーフェスタと連動して開催

- ・ 来場者数…800人
- ・ 出店数(飲食…5店舗 雑貨ブース…10店舗 ワークショップ1ブース)
- ・ 出演アーティスト 5組



◎第3回 KozzaDessArt 2010年10月9日(土) テーマ「HALLOWEEN DAY !」

- ・ 来場者数…600人
- ・ 出店数(飲食…9店舗 その他…5店舗 ワークショップ…1ブース)
- ・ 出演アーティスト 5組



◎第4回 KozzaDessArt 2010 年 12 月 11 日(土) テーマ「X'mas Day !」

- ・ 来場者数…400 人
- ・ 出店数(飲食…9 店舗 その他…5 店舗 ワークショップ…1 ブース)
- ・ 出演アーティスト 5 組



報告②： 滞在・制作・発表と交流“KOZA A.I.R”

「商店街に制作スペースを持つということ」 実施期間:11/10 日～12/25 日

アーティストインレジデンスは世界中(日本各地でも)盛んに行われている。<http://air-j.info/>

遠方からのアーティストを受け入れ滞在・制作・発表と交流をサポート、コーディネートする“KOZA A.I.R”。「商店街で制作スペースを持つこと」の可能性を検証しながら、そこで生み出される作品の発表に合わせてアーティストとの交流会を企画。

選考は 11 月 6 日にアーティストとの面談を行い、同日 OCV メンバーによる選定で、平岡昌也(制作場所:OCV ワークショップルーム)、TAWAN WATTUYA(制作場所:Zスペース)の 2 名に決定。成果発表は gallery M&A で行われた。山崎紀和、当真あさ美の二人も佐藤眠杏スタジオで受け入れが追加決定され、同会場で成果発表が行われた。4 人のアーティストによる滞在・制作は、界隈で活動するアーティスト等にも刺激を与え、制作意欲の向上と交流の機会が広がった。更なるアーティストとクリエイター等の集積を図るための意義深い試みであった。今後も継続実施したい企画である。



報告③：一番街商店街界隈のアトリエ・ギャラリーが合同で行うオープスタジオ
NHK 沖縄放送局の取材を受ける

<http://www.nhk.or.jp/okinawa/namakara/haisai/2010/100825.html>



タウン・ワトユヤ
平岡昌也
山崎紀和
當賀あさ美

コザのスタジオが再開します。今回は KOZA A.I.R に参加しているタウン・ワトユヤ、平岡昌也、山崎紀和、當賀あさ美さんも参加して、全5カ所の大ボリュームです。

石垣克子
大塚素生
佐藤大地
佐藤眼杏

**KOZA 晩秋の
オープスタジオ**
2010.11.28 12:00~18:00
沖縄市一番街
Okinawa Creators Village (098-934-3076)

コザ晩秋のオープスタジオ
★スペース☆アーティスト

- ★1 巖倉工房 Mitsuo SATO Asami TOJIMA
090-3741-6903 佐藤 龍也 當賀 あさ美
- ★2 アトリエ KAIGA Katsuko HIGASHI 石垣 克子
090-3796-6235 山崎 紀和
- ★3 Zスペース Tawani WATUYA Norihisa YAMAZAKI
タウン・ワトユヤ 山崎 紀和
Masaya HIRAKA 平岡 昌也
- ★4 ocv ワークショップルーム 平岡 昌也
- ★5 One's room gallery Daichi SATO Tami OTSUKA
090-5070-1672 佐藤 大地 大塚 素生



・ ワークショップ「ピンホールカメラ制作～手づくりカメラでコザのまちを撮影しよう～」

講師: 丑番直子

場所: 沖縄市一番街 OCV ワークショップルーム 参加費: 500 円

日程: 7月3日(土)・・・オリエンテーション/ピンホールカメラ制作

7月10日(土)・・・散策しながら手づくりカメラで撮影、現像、作品づくり

7月17日(土)～25日(日)・・・撮影した写真の展示・発表



報告④：周知広報活動とWEBサイトのオープン

- ・ オフィスブラット：<http://www.office-bulat.com/>
- ・ 沖縄クリエイターズビレッジ：<http://www.oc-village.com/>

報告⑤：空き店舗の紹介と案内

一番街商店街周辺に活動拠点を構えたいと希望するアーティストやクリエイター、ギャラリーやショップなどに物件を貸してもいいと考える大家さんに繋げたり、物件の紹介や案内も可能。
実績…13件(内1件入居、3件短期契約(IDA 卒展およびリアル SHOP づくり))

報告⑥：視察研修(台東デザイナーズビレッジ、ロンドン沖縄デー)

■台東デザイナーズビレッジ(5/20～3泊4日) 派遣：佐藤眠杏、松田三奈愛

「台東デザイナーズビレッジ」とは、2004年に廃校となった小学校の校舎を活用して設立された日本初のファッション関連ビジネスを対象とした創業支援施設。

<http://www.designers-village.com/>

以前 OCV 事業を進めるにあたって、台東デザビレの鈴木淳村長を招きコザの現状を見てもらいながらアドバイスをいただいたことがある。鈴木村長の的確なアドバイス、作品と商品を創り出す人に対するビジネスカウンセリング、仕組みづくり、広報活動、スキルアップ支援など学ぶことがたくさんある。東京都内視察を含め、実際現場を見ることで得られる学びを、今後のクリエイター支援事業(OCV活動)に役立てるために派遣した。 ※別途報告資料あり



■「ロンドン沖縄デー」 派遣：佐藤大地、大塚泰生、乙黒信 協力：内間直子

開催日：2010年6月26日 開催地：ロンドン市内スピタルフィールズマーケット

参加人数 7500人(大盛況のうちに幕を閉じた)

目的：アート関連施設などの視察及び市場調査 ※別途報告資料あり

琉球新報の取材を受ける

<http://ryukyushimpo.jp/news/storyid-165085-storytopic-5.html>

